



الملف التعريفي

محمد توفيق بن أحمد بلو

كاتب - محرر أدبي - وكيل الأدبي

الوكيل الأدبي

نبذة عن مبادرة الوكيل الأدبي

هي مبادرة أطلقتها هيئة الأدب والنشر والترجمة في ١٥ سبتمبر ٢٠٢١م للارتقاء بصناعة النشر المحلية، عبر تطوير نموذج الأعمال في القطاع، واكتشاف المواهب الجديدة وتقديمها إلى الساحة الأدبية بصورة تليق بها، وتمكّنها من إنتاج أدبي مميز، وتقريب وجهات النظر بين المؤلفين ودور النشر وحل الخلافات الطارئة بينهما.

أهداف المبادرة:

- تطوير قدرات المشاركين ورفع التنافسية محلياً وعالمياً.
- تنظيم سوق النشر المحلي، وتحسين بيئة الأعمال.
- دعم انتشار الكتاب السعودي محلياً وعالمياً.

من هو الوكيل الأدبي

الوكيل الأدبي هو الوسيط بين المؤلف والجهات المستفيدة من نتاجه الفكري مثل دور النشر، أو شركات الإنتاج السينمائي، أو التلفزيوني، أو الموسيقي، أو الإعلاني وغيرها، بهدف تمكين المؤلف من الحصول على أفضل عائد ممكن على مؤلفاته، ووفق أفضل الممارسات القانونية والتعاقدية والتسويقية التي تحفظ حقوقه، ويمكن أن يكون الوكيل الأدبي فرداً أو مؤسسة.

أهمية الوكيل الأدبي

تأتي أهمية الوكيل الأدبي في التغلب على التحديات من خلال كونه حلقة الوصل بين الكاتب ودور النشر والذي بدوره يؤدي إلى رفع مستوى جودة الإنتاج الأدبي وتنوعه من خلال تحفيز المؤلفين والكتاب على التركيز على دورهم الإبداعي، وتحفيز دور النشر على استقبال الإنتاج الأدبي المحلي. وفتح قنوات توزيع جديدة وزيادة الفرص التجارية على المستوى المحلي والدولي.

أولاً: البطاقة التعريفية



- محمد توفيق بن أحمد بلو: سعودي الجنسية، من مواليد جدة.
- معاق بصرياً إثر إصابته بالتهاب الشبكية الصباغي.
- وكيل أدبي، وكاتب ومؤلف، وناشر، ومطور أعمال.
- مؤسس ومدير عام شركة سطور للنشر.
- خبير في مجال خدمات الإعاقة البصرية وإعادة التأهيل وتنمية وتطوير الجمعيات الأهلية.

ثانياً: الرؤية الأهداف المستقبلية

أسعى إلى تحقيق رؤية متكاملة للمساهمة في تطوير قطاع النشر في السعودية من خلال اكتشاف المواهب الأدبية الشابة، وتعزيز التعاون بين المؤلفين ودور النشر، ودعم انتشار الأدب السعودي على المستوى المحلي والعالمى. من خلالها:

١. توفير خدمات بجودة عالية تسهم في تطوير القطاع الثقافي والإبداعي
٢. تحفيز دور القطاع الخاص بما يسهم في دعم الاقتصاد الوطني وخلق فرص عمل جديدة في القطاع الثقافي.

ثالثاً: التراخيص الرسمية

- وكيل أدبي مرخص من وزارة الثقافة برقم (103002000001).
- محرر صحفي مرخص من وزارة الإعلام برقم (524681)، ووثيقة عمل حر رقم (FL-351548796) صادرة من وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية.
- مدقق لغوي بموجب وثيقة رقم (FL-628824342) صادرة من وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية.
- ناسخ الطباعة والبحوث الإلكترونية بموجب شهادة أسر منتجة رقم (2230551) ووثيقة عمل حر رقم (FL-244475551).
- ممارس عمل حر مستقل في مجال تحليل الأعمال والتطوير بموجب وثيقة رقم (FL-496222514) صادرة من وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية.

رابعاً: سابقة الأعمال

١. تنمية وتطوير الأعمال

أ. تأسيس شركة سطور للنشر في العام ٢٠١٦م والعمل على إدارتها حتى تاريخه، وتم من خلالها تقديم ونشر أعمال ١٢ مؤلف.

ب. تقديم فكرة شركة نور للخدمات البصرية الطبية المحدودة في العام ٢٠١٢م والإسهام في تأسيسها بهدف تشغيل جمعية إبصار الأهلية وتنمية مواردها المالية. والإشراف على تشغيلها حتى العام ٢٠١٥م

ج. تقديم فكرة مشروع جمعية إبصار الأهلية في العام ٢٠٠٠م والإسهام في تأسيسها والعمل على إدارتها وتنميتها وتطويرها لمدة ١٥ عامًا.

٢. النشر والإعلام

أ. تأليف ٨ كتب ونشرها في الفترة من (٢٠٠٢م) إلى (٢٠٢٤م)

- سطور مضيئة معهم (٢٠٢٤م).
- سطور مضيئة من حكايات وذكريات «بابا طاهر» (٢٠٢٣م).
- حصاد الظلام، ط ٢ (٢٠١٩م).
- رحلتي عبر السنين - ج ٢ (٢٠١٩م).
- الأديب طاهر زمخشري في سطور (٢٠١٨م).
- رحلتي عبر السنين - ج ١ (٢٠١٧م).
- الماسة السمراء.. بابا طاهر زمخشري القرن العشرين (٢٠٠٥م).
- حصاد الظلام ط ١ (٢٠٠٢م).

ب. التحرير الأدبي لـ ٣ كتب

- الحب المفقود في بلاد الحبشة للرحالة أمين غبرة (٢٠٢١م).
- ويبقى الأمل حين ينكسر كل شيء للمؤلفة أمل خالد مسرحي (٢٠٢٥م)
- مسيرتي مع طب الأطفال في المدينة المنورة للدكتور زكريا محمد الهوساوي (٢٠٢٥م)

ج. الإسهام في تطوير محتوى صحيفة غرب الإخبارية من خلال كتابة ١٥٠ مقال رأي، في الفترة من (٢٠١٩) إلى (٢٠٢١م). بالإضافة إلى كتابة نحو ٢٠ مقالة ثقافية وتوعوية أخرى لـ صحيفة (الوطن، عكاظ، أرجاء، صدى تبوك) مجلة (اليمامة، فرقد، نوافذ) في الفترة من (٢٠١٩م) إلى (٢٠٢٣م).

د. إطلاق موقع محمد توفيق بلو الأدبي الثقافي وكتابة محتواه بنشر أكثر من ٤٠٠ مادة إعلامية (٢٠٥ مقال، و٢٣ مقالاً لكتاب آخرين، ٢٦ خبراً صحفياً، ٨٧ تقريراً إحصائياً، ١٥ لقاءً صحفياً، ١٤ لقاءً إذاعياً، و١٣ لقاءً تلفزيونياً، و٨ مواد مصورة، و٧ مواد مرئية، و٦ ملخصات عن مؤلفاتي).

هـ. المشاركة في حملة «مع MBC وإبصار نرى الأمل في كل مكان» بتصوير إعلان تلفزيوني توعوي للحملة، إجراء عدد من اللقاءات التلفزيونية في صباح العربية، كلام نواعم، آدم، التفاح الأخضر، اليوم السابع. ولقاءان إذاعيان في برنامج عيش يومك بإذاعة MBC FM وبرنامج فري زون بإذاعة بانوراما.

٣. تنظيم الأنشطة وإدارة الحملات

أ. تنظيم وإدارة ١١ دورة علمية وأنشطة إقليم شرق الأبيض المتوسط (EMR) واللجنة الوطنية لمكافحة العمى، وجمعية إبصار في مجال العناية الإكلينيكية بضعف البصر للكبار والأطفال، استفاد منها ٤٣٠ مختصاً في طب العيون والبصريات وإعادة التأهيل من ١٣ دولة، إبان عضويتي في مجلس إدارة اللجنة الوطنية لمكافحة العمى كممثل عن المنظمات غير الحكومية المتخصصة في ضعف البصر. في الفترة من (٢٠٠٦م) إلى (٢٠١٥م).

ب. المشاركة في تنظيم أنشطة لجنة المساندة والعلاقات العامة بالوكالة الدولية لمكافحة العمى (IABP)، منها تنظيم يوم البصر العالمي للأعوام (٢٠٠٧ إلى ٢٠١٥)، والتوعية بمبادرة الرؤية ٢٠٢٠ إبان عضويتي في اللجنة ممثلاً عن منطقة إقليم شرق الأبيض المتوسط في الفترة من (٢٠٠٦م) إلى (٢٠١٥م).

ج. المشاركة في حملة المجلس الدولي لتعليم المعاقين بصرياً (ICEVI)، لتعليم ٤ ملايين طفل كفيف حول العالم محرومين من التعلم. إبان عضويتي في المجلس كممثل للمجلس في المملكة العربية السعودية وذلك للفترة من ٢٠٠٦م إلى ٢٠١٠م.

٤. الاستشارات والدراسات

- أ. الدراسة الفنية والمالية لمشروع إنشاء قرية إبصار (٢٠١٤م).
- ب. إعداد دراسة تأسيس مركزين للعناية بضعف البصر والسمع وإعادة التأهيل لمستشفى عبد اللطيف الجبر بالإحساء (٢٠١٢م).
- ج. إعداد دراسة تأسيس معمل تدريب للمعوقين بصرياً على نظام إبصار القارئ بجمعية بسمة للنهوض بتشغيل المعوقين بتونس (٢٠٠٣م).
- د. إعداد دراسة إنشاء مركز إبصار بمستشفيات ومراكز مغربي بالقاهرة (٢٠٠٣م).
- هـ. المشاركة بأوراق عمل علمية في مجال الإعاقة البصرية وإعادة التأهيل في مؤتمرات إقليمية ودولية (جدة، الرياض، القاهرة، أوصلو، لندن، دبي، المنامة، كوالالمبور، جنيف، بونيس آيرس، مونتريال، نيويورك).

٥. تقديم الأفكار المبتكرة وتنفيذها

- أ. تقديم فكرة حملة إبصار الوطنية للاكتشاف المبكر لعيوب الإبصار لدى الأطفال في العام (٢٠١٥م) برعاية الأمير طلال بن عبد العزيز -رحمه الله- وموافقة من وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية، ووزارة التعليم، والصحة، والعمل على إدارتها، تم خلالها تدريب ٥٦٠ فاحصاً، وفحص ٢١٤٢٧ طفلاً في ٦٤ مدرسة رياض أطفال وابتدائية بمحافظة جدة.
- ب. تقديم مقترح إنشاء مصانع لتوظيف المكفوفين في المملكة، تبناه صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز ووزارة العمل وذلك إبان عضويتي في المجلس الاستشاري لبرنامج توافق لتوظيف المعاقين المنبثق من وزارة العمل في الفترة من (٢٠١١م) إلى (٢٠١٥م).
- ج. تقديم فكرة حملة دعم تعليم وتأهيل ١٥ ألف معوق بصرياً في المملكة برعاية الأمير طلال بن عبد العزيز والعمل على إدارتها في الفترة من (٢٠١٠م) إلى (٢٠١٢م).
- د. المشاركة مع مجموعة من الخبراء العالميين في مجال الإعاقة البصرية وإعادة التأهيل في إعداد ورقة علمية للحد من المؤثرات العالمية لضعف البصر حول العالم قدمت في مؤتمر البصر ٢٠٠٥ (vision2005) بلندن ورفعت إلى منظمة الأمم المتحدة كتوصية لتبنيها.

هـ. المبادرة بتقديم فكرة وجبة الراكب الكفيف للخطوط السعودية إبان عملي كمدرّب خدمة جوية في الفترة من (١٩٨٩م) إلى (١٩٩٢م) والتي بموجبها حصلت الخطوط السعودية على جائزة الشرف الكبرى للرابطة الدولية لتموين الرحلات (International Travel Catering Association - ITCA) (سابقاً IFCA) وجائزة الرابطة الدولية للخدمات الجوية (International Flight Services Association - IFSA) في العام ١٩٩٢م، وجائزة مجلة (On board Service Magazine) في العام ١٩٩٣م.

خامساً: الجوائز والتقديرَات

- جائزة «أوسكار الإبداع العربي ٢٠١٩» من الاتحاد الدولي للمنجزين العرب والأفارقة - القاهرة.
- جائزة بصيرة من الجمعية السعودية لطب العيون ٢٠١٦م - جدة.
- تكريم معالي وزير التجارة سابقاً د. توفيق الربيعة في فعاليات ملتقى رواد شباب الأعمال الثامن «أبريل ٢٠١٦م» كأول معاق بصري يصدر سجل تجاري باستخدام «قارئ الشاشة» - جدة
- جائزة الأميرة صيتة بنت عبد العزيز للتميز في مجال العمل الاجتماعي ٢٠١٥م - الرياض.
- إضافة إلى عدد من شهادات الشكر والتقدير (أمانة جدة، إذاعة جدة، الأكاديمية السعودية للطيران المدني، هدف، الاتحاد السعودي للكاراتيه، صحيفة غرب الإخبارية، اتحاد الكتاب الإرتيين في المهجر، الاتحاد العربي للمكفوفين).



معالي الدكتور ماجد القصبي يسلم محمد توفيق بلو جائزة الأميرة صيتة للتميز في مجال العمل الاجتماعي ٢٠١٥

وسائل التواصل



<https://mohammedbellow.com>



https://ar.wikipedia.org/wiki/بلو/محمد_توفيق



<https://www.facebook.com/mohdtbellow>



<https://x.com/MTBellow>



<https://youtube.com/mohammedbellow>



<https://goodreads.com/author/show/18692305>

